РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №118» города Барнаула Протокол № 12 «25» августа 2023

СОГЛАСОВАНО с Управляющим Советом

Протокол № от « » августа 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №118» города Барнаула А.К.Абросимова

Приказ № 369 -o/д от «31» августа 2023

Абросимова Алла Константиновна

Подписан: Абросимова Алла Константиновна DN: C=RU, S=Алтайский край, L=Барнаул, Т=Директор. О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "* СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №118"", СНИЛС=03945148875, ИНН=222306852100, Е=buh118@mail.ru, G=Алла Константиновна. SN=Абросимова. СN=Абросимова Алла Константиновна. Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью Местоположение: место подписания дата: 2023.09.18 11:40:28+0700"

положение

о групповых и (или) индивидуальных учебных исследованиях и проектах обучающихся 10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО в МБОУ «СОШ №118»

1.Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.
- 1.2.Данное Положение регламентирует деятельность МБОУ «СОШ №118» по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.
- 1.4.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10 и 11 класса. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет.
- 1.5.Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.
- 1.6. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования.
- 1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Темы ИП утверждаются при защите ИОП учащихся.
- 1.8. Прект может быть индивидуальным или групповым.
- 1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредпетную направленность.
- 1.10. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

2. Цели и задачи выполнения ИП

- 2.1. Цель выполнения ИП:
- 2.1.1. продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

- 2.1.2. развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.
- 2.1.3.формировать способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития. определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Задачами выполнения ИП являются:

обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

формирование и развитие навыков публичного выступления.

формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

1. Этапы и примерные сроки работы над проектом

- 1.1.В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
- 1.2.Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.
- 1.3.Основной этап (ноябрь-январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.
- 1.4. Заключительный (февраль): защита проекта, оценивание работы.
- 1.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.
- 1.6.Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

2. Требования к оформлению ИП

- 2.1.Структура ИП:
- 2.1.1. Титульный лист (Название 00, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год);
- 2.1.2. Описание проекта 3-5 страниц:
- 2.1.2.1. исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);
- 2.1.2.2. краткое описание хода работы и полученных результатов над ИП;
- 2.1.2.3. список использованных источников.
- 2.2. Технические требования к ИП:
- 2.2.1. Текст: Выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25.
- 2.2.2. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.
- 2.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.
- 2.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.
- 2.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.
- 2.2.6. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.
- 2.2.7. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам: Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.
- 2.2.8. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.
- 2.3. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.
- 2.4.Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- 2.4.1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых стендовый доклад);
- 2.4.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерной изделие;
- 2.4.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.
- 2.4.4. Отчётные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- 2.5. Возможные типы работ и формы их представления

| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт | |
|---------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|
| Практико- | Решение | анализ данных | костюм, |
| ориентированный, | практических задач. | социологического опроса, | макет, |
| социальный | | атлас, | модель, |
| Исследовательский | Доказательство или | атрибуты | музыкальное |
| | опровержение | несуществующего | произведение, |
| | какой-либо | государства, | мультимедийный |
| | гипотезы. | бизнес-план, | продукт, |
| Информационный | Сбор информации о | веб-сайт, | отчёты о проведённых |
| | каком-либо объекте | видеофильм, | исследованиях, |
| | или явлении, анализ | выставка, | праздник, |
| | информации. | газета, | публикация, |
| Творческий | Привлечение | журнал, | путеводитель, |
| | интереса публики к | действующая фирма, | реферат, |
| | проблеме проекта. | игра, | справочник, |
| Игровой или ролевой | Представление | карта, | система школьного |
| | опыта участия в | коллекция, | самоуправления, |
| | решении проблемы | компьютерная анимация, | серия иллюстраций, |
| | проекта. | | учебное пособие, |
| | | пакет рекомендаций, | чертеж, экскурсия. |
| | | стендовый доклад, | |
| | | сценарий, | |
| | | статья, | |
| | | сказка, | |

3. Требования к процедуре проведения защиты проекта

- 3.1.Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.
- Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
- 3.2.К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 3.3. Место защиты ИП образовательная организация.
- 3.4. Школа определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.
- 3.5. Школа создаёт экспертную (аттестационную) комиссию. Место защиты ИП школа. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором школы.
- 3.6. Экспертная (аттестационная) комиссия оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.
- 3.7. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).
- 3.8.Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

4. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

4.1.Проект оценивается по критериям сформированности:

познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

| Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации | Баллы |
|---|-------|
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 1 |
| Работа содержит д остаточный объем подходящей информации из однотипных источников | 2 |
| Работа содержит д остаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |

| Критерий 1.2. Постановка проблемы | Баллы |
|---|-------|
| Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный. | 1 |
| Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный | 2 |
| Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы | 3 |
| Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта | Баллы |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений | 1 |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания | 2 |
| Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. | |
| Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы | Баллы |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | Баллы |
| Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта | баллы |
| Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно | 1 |
| Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта. | |
| Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. | 3 |

| Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта | Баллы |
|--|-------|
| Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты | 1 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными | 2 |
| Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 3 |
| Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта | Баллы |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 2.3. Качество проектного продукта | баллы |
| Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

| Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств | баллы |
|---|----------------|
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержань основные требования к дизайну презентации | ^I 1 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные гребования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные гребования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и гекст доклада полностью согласованы | |
| 3. Сформированность регулятивных действий | |
| Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части | Баллы |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | ^I 1 |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| | |

| Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения | Баллы |
|--|--------------------|
| Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения | 1 |
| Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно | 2 |
| Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности | ,3 |
| Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада | баллы |
| Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов | 1 |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | |
| Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию | баллы |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент 4. Сформированность коммуникативных действий, | 3 |
| Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность | баллы |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления | |
| присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от | |
| присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от | |
| присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы | 3 |
| присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку | 3 |
| присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку | 3 ба ллы |

| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | |
|--|-------|
| Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе | баллы |

| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |
|---|
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать 2 инициативу на себя. |
| Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, 3 самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы |

- 4.2.С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:
- 4.2.1. 0 баллов - низкий уровень
- 1 балл базовый уровень 4.2.2.
- 4.2.3. 2 -3 балла повышенный уровень 4.3.Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

| УРОВЕНЬ | ОТМЕТКА | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ |
|--------------------|----------------------------------|------------------------|
| Низкий уровень | Отметка «неудовлетворительно» | менее 34 |
| Базовый уровень | отметка «удовлетворительно» | 34-36 первичных баллов |
| Повышенный уровень | отметка «хорошо» | 37—46 первичных баллов |
| Творческий уровень | отметка «отлично» | 47—51 первичных баллов |